

CAPÍTULO I: LA TELEVISIÓN DIGITAL

I.1. INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO II: DIGITALIZACIÓN DE LAS SEÑALES DE VÍDEO Y AUDIO

II.1. DIGITALIZACIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO COMPUESTO

II.2. DIGITALIZACIÓN DEL VÍDEO POR COMPONENTES

II.3. DIGITALIZACIÓN DEL AUDIO

CAPÍTULO III: COMPRESIÓN DIGITAL DE VÍDEO Y AUDIO

III.1. COMPRESIÓN DE VÍDEO

III.2. TRANSFORMADA DISCRETA DEL COSENO (DCT)

III.3. CODIFICACIÓN RUN-LENGTH-CODE (RLC)

III.4. CODIFICACIÓN DE LONGITUD VARIABLE (VLC)

III.5. TRANSFORMACIÓN PREDICTIVA

III.6. PREDICCIÓN CON COMPENSACIÓN DE MOVIMIENTO

III.7. CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA AUDITIVO

III.8. COMPRESIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

CAPÍTULO IV: ESTÁNDARES MPEG Y DVB

IV.1. ESTÁNDAR MPEG

IV.2. MPEG-1

IV.3. MPEG-2

IV.4. MULTIPLEXADO MPEG-2

IV.5. DISPERSIÓN DE LA ENERGÍA DEL FLUJO MPEG2

IV.6. MPEG-4

IV.7. NORMAS MPEG-7 Y MPEG-21

IV.8. NORMAS DVB (DIGITAL VÍDEO BROADCASTING)

CAPÍTULO V: CRIPTOLOGÍA

V.1. INTRODUCCIÓN

V.2. CIFRADO DIGITAL

V.3. DES ("DATA ENCRYPTION STANDARD")

V.4. ARITMÉTICA FINITA

V.5. CIFRADO DE LLAVE PÚBLICA

CAPÍTULO VI: LA CRIPTOLOGÍA EN TV

VI.1. INTRODUCCIÓN

VI.2. ENCRYPTADO DE LA SEÑAL DE TELEVISIÓN ANALÓGICA

VI.3. CIFRADO DE LA SEÑAL DE TELEVISIÓN DIGITAL

CAPÍTULO VII: PROTECCIÓN CONTRA ERRORES DE BITS

VII.1. INTRODUCCIÓN

VII.2. CODIFICACIÓN POR BLOQUES

VII.3. CODIFICACIÓN POR BLOQUES LINEALES

VII.4. CÓDIGOS CÍCLICOS

VII.5. CÓDIGOS POR BLOQUES USUALES

VII.6. CÓDIGOS CONVOLUCIONALES

VII.7. BARAJADO

CAPÍTULO VIII: MODULACIONES DIGITALES

VIII.1. FILTRADO PREVIO A LA MODULACIÓN

VIII.2. INTRODUCCIÓN A LAS MODULACIONES DIGITALES

VIII.3. TIPOS DE MODULACIONES DIGITALES

VIII.4. MODULACIÓN QPSK

VIII.5. MODULACIÓN MQAM

VIII.6. MODULACIÓN OFDM

VIII.7. CONCEPTOS RELATIVOS A LA CALIDAD

CAPÍTULO IX: GRABACIÓN MAGNÉTICA

IX.1. INTRODUCCIÓN

IX.2. EL MAGNETISMO

IX.3. GRABACIÓN EN CINTA MAGNÉTICA

IX.4. TEORÍA DE LA GRABACIÓN MAGNÉTICA

IX.5. REPRODUCCIÓN MAGNÉTICA

IX.6. GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL

IX.7. CABEZAS MAGNÉTICAS ROTATORIAS

IX.8. DYNAMIC TRACKING

IX.9. SERVOMECANISMOS DE UN MAGNETOSCOPIO

IX.10. MAGNETOSCOPIOS DOMÉSTICOS ANALÓGICOS

IX.11. FORMATOS DE GRABACIÓN MAGNÉTICA

CAPÍTULO X: GRABACIÓN MAGNÉTICA DE LA TELEVISIÓN DIGITAL

X.1. GRABACIÓN MAGNÉTICA DE IMPULSOS

X.2. PARÁMETROS DE LOS CÓDIGOS

X.3. CÓDIGOS POR BITS

X.4. CÓDIGOS POR GRUPOS

- X.5. GRABACIÓN DEL AUDIO QUE ACOMPAÑA AL VÍDEO DIGITAL
- X.6. COMPATIBILIDAD ENTRE LOS SISTEMAS 625/50 y 525/60
- X.7. RELACIONES ENTRE PARÁMETROS DE UN VTR DIGITAL
- X.8. PROTECCIÓN CONTRA ERRORES DE BITS EN LA GRABACIÓN DIGITAL
- X.9. PRESTACIONES DE LOS MAGNETOSCOPIOS DIGITALES
- X.10. DISCOS DUROS

CAPÍTULO XI: GRABACIÓN ÓPTICA

- XI.1. ANTECEDENTES
- XI.2. DIFRACCIÓN DE LA LUZ
- XI.3. GRABACIÓN CON LÁSER
- XI.4. PISTA EN ESPIRAL DE PASO CONSTANTE
- XI.5. REPRODUCCIÓN DE DISCOS ÓPTICOS
- XI.6. ESTRUCTURAS DE LOS DISCOS ÓPTICOS
- XI.7. DISCOS REGRABABLES