

PODCAST

Manual del podcaster

Iván Tenorio

Índice general

Agradecimientos	8
Introducción	9
1. Sobre el podcasting.....	11
1.1 ¿Qué es un podcast?	11
1.2 ¿Qué es podcasting?.....	11
1.3 ¿Quién puede hacer un podcast?	12
1.4 ¿Cómo hacer un podcast?	12
1.5 ¿Cuándo hacer un podcast?	12
1.6 ¿Dónde hacer un podcast?	13
1.7 ¿Por qué hacer un podcast?.....	13
2. El lenguaje del podcaster.	
Un nuevo mensaje radiofónico.....	15
3. El guión.....	19
4. Podcast según contenidos.....	23
4.1 Programas	23
4.2 Indicativos.....	28
4.3 Promocionales	28
4.4 Publicidad	29
5. Tipos de podcast según financiación	31
5.1 Comerciales.....	31
5.2 Gubernamentales	31
5.3 Municipales.....	32
5.4 Culturales y/o comunitarios	32
5.5 Escolares y universitarios	33
5.6 Personales o de autor.....	33
5.7 Espejos	33
5.8 Educativos	34

6. Equipamiento técnico de un estudio podcasting.....	35
6.1 Conceptos básicos.	35
6.2 Montar nuestro propio estudio podcasting.....	45
6.3 El profesional recomienda	55
6.4 Unidad móvil	56
7. A cerca del sonido digital	59
8. Nuestro estudio digital de producción podcasting	63
8.1 Hardware	64
8.2 Software.....	66
9. Cómo obtener archivos de audio digital.....	69
9.1 Instalación de CDex.....	69
10. Cómo editar archivos de audio	75
10.1 Instalación de Audacity.....	75
10.2 Instalación de Lame MP3	77
10.3 Interfaz Gráfica de Audacity	79
10.4 Trabajando con Audacity	84
10.5 Cómo ponerle música a una voz. Nuestra primera cuña.....	110
10.6 La mezcla final	117
10.7 Algunas consideraciones sobre producción	119
11. Cambiar formatos de audio digital.....	123
11.1 Instalación de Free Converter.....	123
11.2 Trabajando con Free Converter	125
12. Organizador digital	129
12.1 Instalación de Jajuk	129
12.2 La interfaz gráfica de Jajuk.....	134
12.3 Trabajando con Jajuk.....	139

12.4 Orden de las vistas o perspectivas	142
12.5 Lista de reproducción	143
12.6 Editar Tags	145
12.7 Observaciones sobre Jajuk	146
13. Podproducer.....	149
13.1 Instalación Podproducer	150
13.2 La Interface de Podproducer	151
14. Otros modelos de producción podcast	165
14.1 Podcast mediante edición.....	165
14.2 Podcast mediante mesa de mezclas externa	165
14.3 ¿Cómo emitir nuestro podcast?.....	166
15. Proceso creativo en la elaboración de un podcast.....	191
15.1 La idea	191
15.2 La sinopsis	192
15.3 Análisis de los recursos necesarios.....	192
15.4 El guión	192
15.5 Localización de recursos	192
15.6 La realización.....	192
15.7 La distribución.....	192
15.8 La difusión o emisión	193
16. Cuestiones a tener en cuenta:	
breves nociones legales	195