

EL GRAN LIBRO DE PHOTOSHOP CS3

MEDIAactive

 ndice general

<i>Presentación</i>	13
1 El �rea de trabajo	15
1.1 La interfaz del nuevo Photoshop CS3	15
1.2 Manipular las paletas	19
1.3 Adobe Bridge: el Explorador de archivos	22
1.4 Personalizar el área de trabajo (I)	27
1.5 Personalizar el área de trabajo (II)	31
2 Trabajar con archivos	37
2.1 Crear y abrir archivos	37
2.2 Formato y color de las imágenes	42
2.3 Cambiar la visualización de una imagen	46
2.4 Crear una nueva imagen	51
2.5 Modificar el tamaño de una imagen	54
2.6 Modificar las dimensiones del lienzo	57
2.7 Guardar un archivo	60
2.8 Acceder a Adobe Stock Photos	66
3 Retoques globales	72
3.1 Ajustar los niveles de una imagen	72
3.2 Ajuste de colores	77
3.3 El color y la luz en Photoshop	82
3.4 Ecuilizar, mezclar y degradar colores	86
3.5 Convertir a blanco y negro	92
4 Trabajar con selecciones	96
4.1 Selección rectangular y circular	96
4.2 Las herramientas de selección Lazo	102
4.3 La herramienta Varita m�gica	108
4.4 Añadir y restar selecciones	111
4.5 La nueva herramienta Selección rápida	115
4.6 Acotar y modificar partes de una imagen	120
4.7 El corrector de imágenes y la herramienta Tampón	126
4.8 Trabajar con la herramienta Parche	131
4.9 La herramienta Borrador y sus usos	135
4.10 Sobreexponer y subexponer	139
4.11 Medir imágenes	144

El gran libro de Photoshop CS2

5	Capas	149
5.1	¿Qué es una capa?	149
5.2	Renombrar, mover y bloquear capas	153
5.3	Duplicar y reorganizar capas	156
5.4	Alineación automática de capas	159
5.5	Grupos de capas	163
5.6	Opacidad y visibilidad de las capas	168
5.7	Capas de relleno	172
5.8	Ajustar capas de relleno	175
5.9	Conjuntos de capas de relleno	179
5.10	Capas de relleno con motivos	185
5.11	Crear motivos	189
5.12	Capas fondo y orden lógico	193
5.13	Transformación de capas	197
5.14	Rotar y girar capas	201
5.15	Distorsión y perspectiva	203
6	Texto	209
6.1	Introducir texto	209
6.2	Textos largos	212
6.3	Modificar las propiedades del texto	216
6.4	Insertar texto vertical	221
6.5	Crear máscaras de texto	226
6.6	Modificar las máscaras de texto	232
6.7	Distorsionar texto	236
6.8	Utilizar símbolos TrueType	241
7	Estilos de capa	245
7.1	Añadir una sombra paralela	245
7.2	Personalizar una sombra paralela	248
7.3	Aplicar Bisel y relieve	253
7.4	Superponer colores y degradados	258
7.5	Superponer motivos	263
7.6	Trazos	266
7.7	Utilizar las colecciones de estilos de capa	270
7.8	Crear nuevos estilos de capa	277
8	Máscaras y filtros	282
8.1	Composiciones con máscaras (I)	282
8.2	Composiciones con máscaras (II)	286

Índice general

8.3	Aplicar un filtro artístico	289
8.4	Aplicar un filtro para bosquejar	293
8.5	Aplicar un filtro de desenfoque	299
8.6	Aplicar un filtro de distorsión	306
8.7	Aplicar un filtro para estilizar	309
8.8	Aplicar un filtro para interpretar	314
8.9	Conocer los efectos especiales de luz y sombra	319
8.10	Pixelizar y textura	323
8.11	El ruido en imágenes	327
8.12	Deformar imágenes	331
8.13	Puntos de fuga para modificar imágenes	336
8.14	Corregir el efecto de ojos rojos	342
8.15	Objetos inteligentes	345
8.16	Filtros inteligentes	349
9	Figuras y pinceles	353
9.1	Empezar a dibujar	353
9.2	Utilizar la herramienta Pluma	360
9.3	La herramienta Pluma de forma libre	364
9.4	Texto en trayectoria	368
9.5	Dibujos de forma geométricas	372
9.6	Formas personalizadas (I)	376
9.7	Formas personalizadas (II)	379
9.8	Crear paisajes: primavera	384
9.9	Crear paisajes: invierno	388
9.10	El Pincel corrector puntual	392
9.11	Pinceles personalizados	395
9.12	Guardar y crear pinceles	401
10	Optimizar imágenes	405
10.1	Optimizar en formato JPEG	405
10.2	Optimizar en formato GIF	410
10.3	Guardar la optimización de las imágenes	414
10.4	Redimensionar al optimizar	417
10.5	Establecer los ajustes de salida	421
11	Imágenes animadas	425
11.1	GIF animados	425
11.2	Animar ocultando y visualizando capas	431
11.3	Animar con capas opacas	435

El gran libro de Photoshop CS2

11.4	El tiempo en un GIF animado	439
11.5	Añadir texto a un GIF animado	443
12	Rollover	447
12.1	Crear un rollover simple	447
12.2	Crear un rollover con texto	453
12.3	Colocar rollovers en Dreamweaver	459
12.4	Crear un rótulo giratorio	464
12.5	Optimizar imágenes interactivas	470
13	Ajustes y canales	473
13.1	Ajustar colores	473
13.2	Ajustes de prueba	477
13.3	Preparar canales de color	481
13.4	Utilizar los canales de paleta	484
13.5	Crear nuevos canales	488
14	Imprimir, importar y exportar	492
14.1	Ajustar una página	492
14.2	Imprimir con previsualización	494
14.3	Imprimir una selección	500
14.4	Crear e imprimir duotonos	502
14.5	Importar una imagen en PDF	506
14.6	Exportar una imagen	511
14.7	Exportar a la Web (<i>Zoomify</i>)	514
14.8	Importar objetos 3D	518
14.9	Información de archivo	523
15	Automatizar acciones	528
15.1	Crear acciones simples	528
15.2	Crear acciones complejas	533
15.3	Trabajar con lotes	537
15.4	Conjuntos de imágenes	541
15.5	Galerías de fotografías web	545
15.6	Hoja de contactos	550
15.7	Crear una presentación en PDF	554
15.8	Photomerge	559
16	La ayuda en Photoshop CS3	564
16.1	Obtener ayuda en Photoshop CS3	564

Índice general

<i>Diccionario</i>	567
<i>Índice alfabético</i>	573

