

ÍNDICE ANALÍTICO

# ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	<b>VII</b>
<b>1. LAS LIBRERÍAS EN ORCAD</b> .....	<b>1</b>
1.1 INTRODUCCIÓN .....	1
1.2 PSPICE. ....	3
1.3 CAPTURE .....	7
1.4 LAYOUT .....	9
1.5 RESUMEN .....	12
<b>DESARROLLO PRÁCTICO POR PARTE DEL ALUMNO</b> .....	<b>12</b>
<b>2. NUEVOS COMPONENTES PARA CAPTURE</b> .....	<b>13</b>
2.1 INTRODUCCIÓN .....	13
2.2 CREACIÓN DE LA LIBRERÍA .....	13
2.3 CREAR NUEVO COMPONENTE .....	15
2.4 MÁS OPCIONES PARA NUEVA LIBRERÍA .....	39
2.5 PANTALLA DE EDICIÓN DE COMPONENTE .....	45
<b>DESARROLLO PRÁCTICO POR PARTE DEL ALUMNO</b> .....	<b>53</b>
<b>3. NUEVOS COMPONENTES SIMULABLES PARA ORCAD: SUBCIRCUITOS</b> ...	<b>55</b>
3.1 INTRODUCCIÓN .....	55
3.2 EJEMPLO GUIADO .....	56
3.3 COMPROBAR LOS NUEVOS COMPONENTES .....	67
3.4 EDICIÓN EN MODO TEXTO .....	76
3.5 CIRCUITOS MÁS COMPLEJOS .....	78
3.6 DISEÑO JERÁRQUICO .....	86
3.7 RESUMEN .....	94
<b>DESARROLLO PRÁCTICO POR PARTE DEL ALUMNO</b> .....	<b>95</b>
<b>4. NUEVOS COMPONENTES SIMULABLES PARA ORCAD: PARÁMETROS</b> ...	<b>97</b>
4.1 INTRODUCCIÓN .....	97
4.2 COMPONENTE SUBPARAM .....	97
4.3 SIMILITUD CON EL ANÁLISIS PARÁMETRICO .....	103
4.4 EJEMPLO GUIADO .....	104
4.5 COMPROBAR NUEVO COMPONENTE .....	111
4.6 EDICIÓN EN MODO TEXTO .....	114

ÍNDICE ANALÍTICO

<b>4.7 RESUMEN</b>	<b>.115</b>
<b>DESARROLLO PRÁCTICO POR PARTE DEL ALUMNO</b>	<b>.116</b>
<b>5. NUEVOS COMPONENTES SIMULABLES PARA ORCAD: MODELOS</b>	<b>.117</b>
5.1 INTRODUCCIÓN	.117
5.2 EDICIÓN DE MODELOS	.117
5.3 EDICIÓN EN MODO TEXTO	.129
5.4 SÍMBOLO ESQUEMÁTICO	.131
5.5 COMPONENTES SEGÚN FABRICANTES	.152
5.6 RESUMEN	.165
<b>DESARROLLO PRÁCTICO POR PARTE DEL ALUMNO</b>	<b>.166</b>
<b>6. NUEVOS COMPONENTES PARA LAYOUT</b>	<b>.167</b>
6.1 INTRODUCCIÓN	.167
6.2 PRESENTACIÓN COMPONENTES EN LAYOUT	.168
6.3 MODIFICAR COMPONENTE	.171
6.4 EJEMPLO GUIADO	.187
6.5 LA REFERENCIA DE LOS FOOTPRINT	.196
6.6 HOJAS DE CARACTERÍSTICAS	.202
6.7 RESUMEN	.203
<b>DESARROLLO PRÁCTICO POR PARTE DEL ALUMNO</b>	<b>.204</b>
<b>APÉNDICE 1. GUÍA BÁSICA DE SIMULACIÓN: CAPTURE Y PSPICE</b>	<b>.205</b>
A1.1 INTRODUCCIÓN	.205
A1.2 EJEMPLO GUIADO	.206
A1.3 TIPOS DE SIMULACIÓN	.215
A1.4 VISUALIZACIÓN SIMULACIÓN	.221
<b>APÉNDICE 2. GUIA RÁPIDA: PASO CAPTURE A LAYOUT, PLACAS CIRCUITO IMPRESO</b>	<b>.225</b>
A2.1 INTRODUCCIÓN	.225
A2.2 EJEMPLO GUIADO	.226
A2.3 NOTAS LAYOUT	.234
A2.4 BARRA DE HERRAMIENTAS LAYOUT	.242
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>.247</b>