

Índice general

<i>Presentación</i>	11
1 El área de trabajo	13
1.1 La interfaz del nuevo Photoshop CS2	13
1.2 Manipular las paletas	18
1.3 Adobe Bridge: el Explorador de archivos	22
1.4 Personalizar el área de trabajo (I)	30
1.5 Personalizar el área de trabajo (II)	36
2 Trabajar con archivos	43
2.1 Crear y abrir archivos	43
2.2 Formato y color de las imágenes	48
2.3 Cambiar la visualización de una imagen	53
2.4 Crear una nueva imagen	60
2.5 Modificar el tamaño de una imagen	63
2.6 Modificar las dimensiones del lienzo	67
2.7 Guardar un archivo	70
2.8 Acceder a Adobe Stock Photos	76
3 Retoques globales	82
3.1 Ajustar los niveles de una imagen	82
3.2 Ajuste de colores	89
3.3 El color y la luz en Photoshop	95
3.4 Ecuilibrar, mezclar y degradar colores	99
4 Trabajar con selecciones	104
4.1 Selección rectangular y circular	104
4.2 Las herramientas de selección Lazo	109
4.3 La herramienta Varita mágica	115
4.4 Añadir y restar selecciones	118
4.5 Acotar y modificar partes de una imagen	122
4.6 El corrector de imágenes y la herramienta Tampón	128
4.7 Trabajar con la herramienta Parche	133
4.8 La herramienta Borrador y sus usos	137
4.9 Sobreexponer y subexponer	141
5 Capas	146
5.1 ¿Qué es una capa?	146
5.2 Renombrar, mover y bloquear capas	150

5.3	Duplicar y reorganizar capas	153
5.4	Conjuntos de capas	156
5.5	Opacidad y visibilidad de las capas	159
5.6	Capas de relleno	163
5.7	Ajustar capas de relleno	166
5.8	Conjuntos de capas de relleno	170
5.9	Capas de relleno con motivos	177
5.10	Crear motivos	181
5.11	Capas fondo y orden lógico	185
5.12	Transformación de capas	188
5.13	Rotar y girar capas	192
5.14	Distorsión y perspectiva	195
6	Texto	200
6.1	Introducir texto	200
6.2	Textos largos	203
6.3	Editar y modificar las propiedades del texto	206
6.4	Insertar texto vertical	211
6.5	Crear máscaras de texto	214
6.6	Modificar las máscaras de texto	219
6.7	Distorsionar texto	223
6.8	Utilizar símbolos TrueType	228
7	Estilos de capa	231
7.1	Añadir una sombra paralela	231
7.2	Personalizar una sombra paralela	234
7.3	Aplicar Bisel y relieve	238
7.4	Superponer colores y degradados	244
7.5	Superponer motivos	248
7.6	Trazos	251
7.7	Utilizar las colecciones de estilos de capa	254
7.8	Crear nuevos estilos de capa	259
8	Máscaras y filtros	264
8.1	Composiciones con máscaras (I)	264
8.2	Composiciones con máscaras (II)	268
8.3	Aplicar un filtro artístico	271
8.4	Aplicar un filtro para bosquejar	275
8.5	Aplicar un filtro de desenfoque	281
8.6	Aplicar un filtro de distorsión	287

8.7	Aplicar un filtro para estilizar	290
8.8	Aplicar un filtro para interpretar	294
8.9	Conocer los efectos especiales de luz y sombra	298
8.10	Pixelizar y textura	302
8.11	El ruido en imágenes	306
8.12	Deformar imágenes	309
8.13	Puntos de fuga para modificar imágenes	313
8.14	Corregir el efecto de ojos rojos	317
9	Figuras y pinceles	319
9.1	Empezar a dibujar	319
9.2	Utilizar la herramienta Pluma	324
9.3	La herramienta Pluma de forma libre	328
9.4	Texto en trayectoria	331
9.5	Dibujos de forma geométricas	335
9.6	Formas personalizadas (I)	339
9.7	Formas personalizadas (II)	341
9.8	Crear paisajes: primavera	345
9.9	Crear paisajes: invierno	348
9.10	El nuevo Pincel corrector puntual	351
9.11	Pinceles personalizados	353
9.12	Guardar y crear pinceles	358
10	Optimizar imágenes	362
10.1	Trabajar con ImageReady	362
10.2	Optimizar en formato JPEG	367
10.3	Optimizar en formato GIF	371
10.4	Guardar la optimización de las imágenes	375
11	Imágenes animadas	378
11.1	GIF animados	378
11.2	Animar ocultando y visualizando capas	382
11.3	Animar con capas opacas	385
11.4	El tiempo en un GIF animado	389
11.5	Añadir texto a un GIF animado	393
12	Rollover	397
12.1	Crear un rollover simple	397
12.2	Crear un rollover complejo	401
12.3	Crear rollovers a partir de capas	406

12.4	Crear un rótulo giratorio	411
13	Imágenes interactivas	416
13.1	Optimizar imágenes interactivas	416
13.2	Crear un mapa de imágenes	420
13.3	Aplicar un rollover a un mapa de imagen	423
13.4	Ajuste del rango de gamma	426
13.5	Previsualización y archivos html	428
14	Ajustes y canales	431
14.1	Ajustes de salida	431
14.2	Ajustar colores	436
14.3	Ajustes de prueba	439
14.4	Preparar canales de color	442
14.5	Utilizar los canales de paleta	444
14.6	Crear nuevos canales	448
15	Imprimir, importar y exportar	451
15.1	Ajustar una página	451
15.2	Imprimir con previsualización	454
15.3	Imprimir una selección	458
15.4	Crear e imprimir duotonos	460
15.5	Importar una imagen en PDF	464
15.6	Exportar una imagen	467
16	Automatizar opciones	470
16.1	Crear acciones simples	470
16.2	Crear acciones complejas	474
16.3	Trabajar con lotes	477
16.4	Conjuntos de imágenes	480
16.5	Galerías de fotografías web	483
16.6	Hoja de contactos	487
16.7	Crear una presentación en PDF	490
16.8	Crear panorámicas con Photomerge	493
17	La ayuda en Photoshop CS2	499
17.1	Obtener ayuda en Photoshop CS2	499
	<i>Diccionario</i>	503
	<i>Índice alfabético</i>	509