

Editorial Marcombo
www.marcombo.com

INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE. LA RADIO, RESEÑA HISTÓRICA

Capítulo 1. La telegrafía sin hilos

La TSH
Los precursores
Marconi y sus primeras comunicaciones
El salto del Atlántico
El intento monopolizador de Marconi
El naufragio del Titanic y la Conferencia de Londres de 1912
El emisor de arco de Poulsen
El alternador de Alexanderson
El nacimiento de la radioafición

Capítulo 2. La telefonía sin hilos

La primera emisión de Fessenden en radiotelefonía
Las primeras experiencias en fonía de Nauen, Torre Eiffel, Madrid, etc.
La estación de Laeken en 1913

SEGUNDA PARTE. LA RADIODIFUSIÓN, SUS COMIENZOS

Capítulo 3.

La radiodifusión en los EE.UU.

Los problemas derivados de la Primera Guerra Mundial
El avance tecnológico
Las primeras estaciones americanas
La emisora de "Doc"
La estación de Conrad
1920, la KDKA
Regulación de la radiodifusión en los EE.UU., el caos radiofónico
Las dos grandes cadenas iniciales

Capítulo 4. La radiodifusión en Europa

1919, la PCGG, primera estación europea de radiodifusión
La situación técnica de la posguerra

Las dificultades administrativas para la obtención de concesiones y la presión social

Capítulo 5.

Francia

Primera emisión de la Torre Eiffel

La Société Radio- lectrique

Las emisoras privadas

La campaña ciudadana frente a la administración

El plan nacional de radiodifusión

Estaciones más relevantes

La Torre Eiffel, un paréntesis necesario

El capitán Ferri 

La TM, primera lámpara europea

Capítulo 6.

Gran Bretaña

Problemas con la administración

Nacimiento de la British Broadcasting Company Ltd.

Concesión real de la BBC

Estatuto

Organización de la red de radiodifusión

El servicio de onda corta durante la Segunda Guerra Mundial

Capítulo 7.

Alemania

La situación de posguerra

Reticencias de los poderes públicos

La primera estación de radiodifusión: Vox Hause

La Reichs-Rundfunk Gessell-schaft

Los nazis en el poder

La red difusora del III Reich

La radiopropaganda, el receptor popular

Capítulo 8.

Italia

La Unione Radiofónica Italiana, una radiodifusión balbuceante

La EIAR, un nuevo impulso

El triunfo de la radiodifusión italiana

Emisoras más importantes

La propaganda política: el Radiobalilla

Capítulo 9.

La URSS

Una radiodifusión peculiar

Radio Moscú

La Estación Popoff
La red de emisoras de la URSS

Capítulo 10.
Portugal

Las primeras estaciones portuguesas
Radio Lisboa y Radio Colonial
La Emisora Nacional

Capítulo 11.
España

La Compañía Ibérica de Telecomunicación
Radio Ibérica La Estación
Militar de Carabanchel
El nacimiento de la radiodifusión:
EAJI, Radio Barcelona
Radio España
Radio Madrid
La demanda de un Servicio Nacional de Radiodifusión
El nacimiento de Radio Nacional

Capítulo 12.
La radio en otros países europeos

Capítulo 13.
La radiodifusión en el ámbito iberoamericano

Capítulo 14.
La radiodifusión en otras latitudes

Capítulo 15.
La radiodifusión en onda corta

Las ondas terrestre y espacial
La onda corta, patrimonio de los radioaficionados
El viaje de Godley
La comunicación bilateral de Deloy y Schnell

Capítulo 16.
La industria de la radio en sus comienzos

La Compañía Marconi
Las empresas de De Forest
La ATT, GE, Westinghouse y RCA
Telefunken
Philips

TERCERA PARTE.

LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS RECEPTORES Y DE SUS ELEMENTOS

Capítulo 17.

Desarrollo de los circuitos de recepción

Generalidades

El receptor de galena, sus posibilidades

Los receptores de lámparas: el monolámpara, el ultraaudión, el regenerativo

Los multilámparas

El aparato de radiofrecuencia sintonizada

La selectividad

La onda corta

El superheterodino

El ultradino o modulodino

La patente del superheterodino

El 8 en línea

La supervivencia del regenerativo

Capítulo 18.

El desarrollo de las lámparas

El efecto Edison

El diodo

El Audión de De Forest

El triodo francés TM

La evolución de los filamentos

Las lámparas de caldeo indirecto

El tetrodo y el pentodo

Las lámparas conversoras

Evolución de los zócalos

Lámpara receptores "universales"

Capítulo 19.

Evolución del mueble y de otros complementos

Bobinas y variómetros

Auriculares y altavoces

Las bocinas y los difusores cónicos

El Arcofón

El altavoz electrodinámico Magnavox

Las peanas

El mueble y sus formas: cofres, capillas, etc.

Mandos y diales

CUARTA PARTE.

REPARACIÓN Y RESTAURACIÓN

Capítulo 20.

Generalidades

Restauración, generalidades
Actitud ante una radio para restaurar
Extracción y limpieza
Manejo de las lámparas
Consideraciones sobre los distintos circuitos y algunos lugares comunes

Capítulo 21.

El superheterodino: análisis de las averías

La fuente de alimentación

El paso de salida

El paso detector, CAS y amplificador de baja frecuencia

Paso de frecuencia intermedia

Paso oscilador y mezclador

Paso de radiofrecuencia

Capítulo 22.

El superheterodino "universal"

Características

Localización de averías en relación con los filamentos

Cálculo de la resistencia de absorción

Sustitución de lámparas

Averías en alta tensión

Zumbido y distorsión

Alimentación de filamentos mediante condensadores

Capítulo 23.

Sustitución y reparación de componentes

Generalidades

Resistencias

Condensadores

Condensadores electrolíticos

Regeneración

Bobinas de radiofrecuencia y transformadores de FI

Lámparas, sustituciones y regeneración

Transformadores de alimentación, interetapa y salida

Altavoces

Capítulo 24.

Restauración del mueble

Los muebles de madera

Limpieza

Reacabado

Teñido y barnizado

Los muebles de plástico

Conservación de los paños de los altavoces

Diales, reconstrucción

Apéndice
Direcciones útiles

Bibliografía